

Gisèle Gérard-Tolini

D'origine corse, Gisèle Gérard-Tolini entreprend sa formation au sein de différents Conservatoires Nationaux de Région avant d'être admise au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où cinq Prix lui sont décernés (harmonie, contrepoint, fugue et formes, orchestration et analyse).



Pianiste accompagnatrice pour diverses productions lyriques, elle débute sa carrière de chef d'orchestre en 1997 aux côtés de Guy Condette, et dirige de nombreux ouvrages symphoniques et lyriques. Elle dirige notamment en 2004, la création « *Un renard à l'Opéra* » d'Isabelle Aboulker et enregistre quelques mois plus tard, pour Gallimard-jeunesse, « *Les Fables enchantées* », fables de La Fontaine mises en musique par Isabelle Aboulker.

En 2013, elle est invitée à diriger l'Orchestre National de France lors du concert donné pour les 50 ans de la Maison de la Radio.

Parallèlement à ses activités de chef, elle orchestre de nombreuses oeuvres pour les musiciens de l'Opéra de Paris, les solistes de l'Orchestre Symphonique Européen, l'ensemble Carpe Diem... Ses transcriptions jouées régulièrement en France et à l'étranger, ont été diffusées dans l'émission de Frédéric Lodéon " Carrefour de Lodéon".

Sa curiosité et sa soif de découvrir de nouveaux horizons l'amènent à orchestrer et diriger régulièrement depuis 2002 des musiques de film, des cordes et des cuivres pour des albums de variétés.

Ces activités l'amènent tout naturellement à composer et c'est ainsi qu'en 2013, elle signe la musique additionnelle du film « *Joséphine* » réalisé par Agnès Obadia.

En 2014, elle compose la musique de la pièce « *Les insatiables* » mise en scène par Gloria Paris et actuellement en tournée.

